

Nicolas Le Du

montage
fictions & documentaires



Montage

Chef-monteur free-lance depuis 1990, Nicolas Le Du a participé à la production de nombreux programmes pour le cinéma et pour les principales chaînes de télévision françaises. Il a ainsi collaboré avec des réalisateurs talentueux comme Antoine Desrosière, Nicolas Boukhrief, Mathieu Kassovitz, Claude Miller, Michel Hazanavicius, Laurent Tuel, Jérôme Bouyer, Patrick Menais ou John Paul Lepers.

Il fut pendant 25 ans un collaborateur régulier de Canal+: "Mon Zénith à moi", "Les Nuls l'émission", "Le journal du Cinéma", Les Guignols de l'Infos" et bien sûr, "L'Année du Zapping " dont il assura le montage chaque année depuis sa création et jusqu'en 2015.

Il a participé à plus de 20 documentaires pour la télé et le cinéma. C'est aussi son domaine de prédilection en tant que réalisateur.

Côté cinéma, il fut en 1993 le premier en France à monter un long-métrage cinéma ("Va Mourir" de Nicolas Boukhrief) sur un système non-linéaire de type Avid. A ce jour, il a monté 4 longs-métrages fiction ou documentaire et de nombreux courts métrages. Pour affiner son approche de la narration, il a suivi deux ateliers d'écriture de scénario et de script-doctoring à l'École Nationale Louis Lumière et à l'Institut International de l'Image et du Son.

Réalisateur

Entre 2004 et 2012, il a séjourné et travaillé régulièrement en Afrique du Sud où il a cotoyé de nombreux professionnels de la télé et du cinéma. Devenu familier de cette partie du continent africain, il y a écrit plusieurs projets de films documentaires pour les chaînes françaises. Son premier film documentaire de 52mn en tant que réalisateur intitulé "Lisette Withers, la maman des éléphants", tourné près de la ville de Knysna dans la province du Cap fut diffusé sur Arte en Juin 2010.

En 2015, il suit la formation longue des Ateliers Varan durant laquelle il réalise le documentaire "Itamae (le cuisinier)". Il y est devenu titulaire du diplôme de réalisateur de documentaires. Depuis, il a tourné et réalisé plusieurs courts-métrages documentaires qui ont été soumis aux festivals français et internationaux.

Outils



Clients



Contacts



06.10.27.03.79



nicodu@club.fr



www.nicolasledu.fr

Longs-métrages Cinéma

A GENOUX LES GARS

2018. (98'). Long-métrage de fiction.
Réal: Antoine Desrosières
Prod: Les Films de l'Autre Cougar

DAVAO

12017. (93'). Long métrage documentaire.
Réal: Jérôme Bouyer

BANQUEROUTE

1997. (78'). Long-métrage de fiction (super 16).
Réal: Antoine Desrosières
Prod: La vie est belle

VA MOURIRE

1994. (93'). Long métrage de fiction (35mm).
Réal: Nicolas Boukhrief
Prod: Rezo Films

Divers cinéma

ASSASSIN(S)

1997. Montage de séquences télé insérées dans le long métrage réalisé par M. Kassovitz.
Réal: P.Menais / Prod: Productions Lazennec

LA CLASSE DE NEIGE

1997. Montage de séquences télé insérées dans le long métrage réalisé par C. Miller
Réal: C.Miller / Prod: Les films de la Boissière

LE PLAISIR (et ses petits tracas)

Montage de séquences télé insérées dans le long métrage réalisé par N.Boukhrief
Réal: N.Boukhrief / Prod: Noé Production

Courts-métrages fictions

MAURICE LE MAURICIEN

2000. (12') Court métrage de fiction (DV).
Réal: Chantal Poupaud

EN ATTENDANT

1999. (18'). Court métrage de fiction (35mm).
Réal: Serge Hazanavicius

ICI

1999. (18'). Court métrage de fiction (35mm).
Réal: Jérôme Bouyer / Prod: Les films Titien

MAUREL ET MARDY MENDIENT

1997. (12'). Court métrage de fiction (35mm).
Réal: Antoine Desrosières / Prod: La vie est belle

CAVES

1996. (16'). Court métrage de fiction (super 16).
Réal: Hopi Lebel

HILLBILLY CHAINSAW MASSACRE

1996. (8'). Court métrage de fiction (35mm).
Réal: Laurent Tuel / Prod: La vie est belle

Documentaires TV

MON PÈRE CE AYRAULT

2015. (52'). Réal: Elise Ayrault
Prod: Un monde meilleur/France 3
Entretiens avec l'ancien premier ministre Jean-Marc Ayrault par sa fille Elise.

LA VIE EN 5 ACTES

2006. (5 X 18'). Réal: Jérôme Bouyer
Prod: Maha Productions/arte
Série de documentaires, mettant en perspective les grandes étapes de la vie dans 5 pays.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN #5

"Droit de suite"
(60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers
Prod CANAL+
Documentaire d'actualité diffusé dans la case Lundi Investigation

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN #4

"Metaleurop, l'autre guerre"
2003. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers
Prod CANAL+
Documentaire d'actualité diffusé dans la case Lundi Investigation

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN #3

"Le commerce équitable"
2003. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers
Prod CANAL+
Documentaire d'actualité diffusé dans la case Lundi Investigation.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN #2

"La morale et la Putain"
2003. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers
Prod CANAL+
Documentaire d'actualité diffusé dans la case Lundi Investigation.

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN #1

"Les Mureaux, une cité exemplaire"
2002. (60'). Réal: P. Menais et J.P. Lepers
Prod CANAL+
Documentaire d'actualité diffusé dans la case Lundi Investigation. Diff: Canal+

VIVANTS CHEZ LES MORTS

(52'). Réal: Jérôme Bouyer
Prod: Little Bear/France 5
Au coeur de la ville de Manille, aux Philippines, le cimetière municipale est habité par une population nombreuse. Une semaine en leur compagnie.

TAO OR NOT

2000. (90'). Réal: Patrick Rebeaud
Prod: La vie est belle
Documentaire. Le parcours pathético-chaotique d'Alain Gibertie, artiste performer.

ZIDANE PAR ZINEDINE

1999. (90'). Réal: Godwin Djadja
Prod: Air Productions
Documentaire sur la vie et l'oeuvre du N°10 de l'équipe de France de football.

ON EST LES CHAMPIONS

(66'). Réal: Patrick Menais Prod: CANAL+
La mémorable journée de la finale de la coupe du monde de football racontée par des dizaines de films amateurs récupérés partout en France.

LE PASSAGE D'UN SIECLE

1999. (52').
Réal: Franca Mouloudi
Prod: Article Z
Documentaire sur la vie de Mafhouz, écrivain égyptien prix Nobel de littérature.

DOMINIQUE A / Le morceau caché

1998. (26').
Réal: Laurent Tuel
Prod: Le Village
Documentaire sur l'enregistrement, à New York, de l'album de Dominique A.

L'OEIL DU CYCLONE: LES PLAYBOYS

1998. (26').
Réal: Patrick Menais Prod: CANAL+
Chose audiovisuelle à la manière du fameux centre de recherche de l'ORTF conçue à partir de documents d'archives sur le thème du playboy.

SEXE, MUSIQUE ET VIDÉO

1997. (70').
Réal: Patrick Menais et Véronique Jaquinet
Prod: Elma Productions
Documentaire sur l'histoire des relations secrètes du sexe et de la musique.

LA CROISSETTE S'AMUSE

1997. (52').
Réal: S. Druet, S. Bergouhnioux Prod: CANAL+
Documentaire réalisé à partir de documents amateurs tournés lors des différentes éditions du festival de Cannes et diffusé à l'occasion de son cinquantième.

CONCESSIONS A PÉRPÉTUITÉ

1997. (52').
Réal: Patrick Rebeaud Prod: La vie est belle
Documentaire sur les misères de l'archéologie urbaine. La construction d'un parking de la capitale met à jour d'importants vestiges archéologiques.

A PART CA . . . JACQUES VILLENEUVE

1996. (52').
Réal: Pascal Duchêne Prod: CANAL+
Documentaire retraçant la vie et la carrière du jeune pilote canadien de Formule 1.

PEYNET D'AMOUR

1995. (26')

Réal: S. Druet, S. Bergouhnioux Prod: *CANAL+*
Documentaire retraçant le parcours du célèbre créateur des "amoureux".

L'OEIL DU CYCLONE: RINGUE PARADE

1994. (26').

Réal: Patrick Menais Prod: *CANAL+*
Chose audiovisuelle conçue à partir de d'archives sur le thème du hit parade.

L'OEIL DU CYCLONE: MERINGUES ET PASSION

1993. (26').

Réal: Patrick Menais Prod: *CANAL+*
Chose audiovisuelle sur le thème des soap operas.

Divers T.V.

LE ZAPPING DES TRENTE ANS

2014. (240').

Réal: Patrick Menais Prod: *CANAL+* Compilations des meilleurs moments de la chaîne.

L'ANNÉE DU ZAPPING 1992...2013

1992 à 2009. (17 x 220').

Réal: Patrick Menais Prod: *CANAL+* Compilations des meilleurs moments du Zapping quotidien de Canal+.

20 ANS DE ZAPPING

2009. (4 x 4h).

Patrick Menais Prod: *CANAL+*
Nuit consacrée à la chronique de Canal+ qui épingle au quotidien le PAF.

LA NUIT DU ZAPPING

1996-2009. (5 x 6 heures).

Réal: Patrick Menais / Diff: Solidarité Sida Evènement organisé par Solidarité Sida.

LES GUIGNOLS DE L'INFO, CASSETTES N°9 à 26

1996 à 2000. (2 x 100').

Réal: Patrick Menais / Prod: *CANAL+*
Cassettes destinées à la vente réalisées à partir des émissions quotidiennes des Guignols de l'info.

PUTAIN, 15 ANS

(180').

Réal: Patrick Menais / Prod: *CANAL+*
Quinzième anniversaire des Guignols de l'Info, un montage de leurs meilleurs sketch et J.T.

CONVERSATIONS 2

(120').

Réal: Patrick Menais / Prod: *CANAL+* Compillation des meilleurs sketch du septennat par les Guignols de l'info.

ARCHIMÈDE

(10'). Réal: Jérôme Bouyer / Prod: Ex Nihilo / France 5
Emission scientifique, propos de l'astrophysicien L.Brahic.

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE DE CINÉMA

1995. (9 Heures).

Réal: Godwin Djadja / Prod: *CANAL+*
A l'occasion du centenaire du cinéma, journée entièrement consacrée à la diffusion de cent reportages réalisés le même jour sur cent lieux différents dressant un tableau à cent facettes de ce qu'est le cinéma aujourd'hui, un siècle après sa création.

LES DIX ANS DE CANAL+, LA CASSETTE.

1994. (120').

Réal: S. Druet, S. Bergouhnioux / Prod: *CANAL+*
Cassette destinée aux abonnés de Canal+ pour fêter les dix ans de la chaîne.

DIX ANS DE LIVE, D'INMONTRABLE, D'HUMOUR et D'INFO

1994. (4 x 52').

Réal: S. Druet et S. Bergouhnioux / Prod: *CANAL+*
Compilations des plus grands moments diffusés sur Canal+ et réalisées à l'occasion des dix ans de la chaîne.

LE JOURNAL DU CINÉMA

1991-1992. (120 x 4').

Réal: Alexi Millau G. Djadja / Prod: *CANAL+* Emission quotidienne sur l'actualité du cinéma.

LE JOURNAL DU MERCREDI

1991-1992. (18 x 30').

Réal: Godwin Djadja / Prod: *CANAL+* Emission hebdomadaire sur le cinéma.

CANNES 93

(30'). Réal. Myriam Léotard / Prod: CANAL+ Résumé du 47ème festival de Cannes.

AVORIAZ 92

1992. (30').
Réal: Godwin Djadja / Prod: CANAL+ Résumé du 20ème Festival d'Avoriaz

CANNES 92

1992. (52').
Réal: Godwin Djadja / Prod: CANAL+ Résumé du 46ème festival de Cannes

LES NULS L'ÉMISSION

1992. (20 x 52').
Réal: Michel Hazanavicius. / Prod: CANAL+ Remontages des émissions de Les Nuls tournés en direct.

BEST OF DE NULLE PART AILLEURS

1991 à 1996. (94 x 52').
Réal: S. Druet et S. Bergouhnioux / Prod: Canal+ Compilation meilleurs moments de l'émission quotidienne de Canal+.

MON ZÉNITH À MOI...

1991. (30 x 52').
Réal: J.L. Cap, M. Manganaro, R. Le Van Kim, A. Bourriquet, P. Duchêne / Prod: C CANAL+ Entretien de M. Denisot avec une personnalité invitée, entrecoupé de sujets.

USHUAIA

1991. (2 x 13').
Réal: Renaud Le Van Kim / Prod: TF1
Emission sur la nature et l'environnement de N. Hulot.

Clips musicaux

ALEXANDRA ROOS "Et parfois..."

1999. Réal: L.Tuel/Prod: Le Village

ALINE IN WONDERLAND

1999. Réal:/Prod: Le village

DOMINIQUE A "Je suis une ville"

1999. Réal: L. Tuel/Prod: Le Village

MARY LINE "Où ALLER"

1998. Réal: G. Djadja / Prod: France T.V

TENESSE "Toi et moi"

1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

AZILUM PARTY "Azilum Party"

1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

PETER LORNE "Besoin de toi"

1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

IDRISSA DIOP "Conga conga"

1989. Réal: L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

THE DOGS "Something Magic"

1989. Réal:L. Vaissierre / Prod: Avanti Rapido

MICHEL FUGAIN "Dansez"

1989. Réal: / Prod: Avanti Rapido

Réalisations

“ CARÉNAGE ”

2018. (18'). Documentaire HD.
Produit par 4 minutes 34.

“ ITAMAE (*le cuisinier*) ”

2015. (32'). Documentaire HD.
Produit par Les Ateliers Varan.

“ LISETTE WITHERS, LA MAMAN DES ÉLÉPHANTS ”

2010. (52'). Documentaire HD . VF et VO (Anglais).
Produit par Mona Lisa Production / Arte.
Diffusé le 28/06/2011 sur Arte.

“DIG”

2012. (4'30"). Clip Musical pour l'artiste Joe Bel
Produit par Coda Nova Films.

“LE JOUR SE LÈVE SUR...L'AFRIQUE DU SUD”

2008. (5'). Pilote - Survol et découverte de l'Afrique du Sud en 30 épisodes de 3'.
Produit par Coda Nova Films.

“ SIX PENCE A FENCE ”

2005 (60'). DVD. Production et captation du concert de Chris. à Kliptown, Soweto, Afrique du Sud.
Produit par Duel Production.

“LES ANGES GARDIENS: LISETTE ET LES ÉLÉPHANTEAUX”

2008 (12'). Pilote - Portraits de défenseurs de la nature.
(10') Produit par Coda Nova Films.